

EL UNIVERSO DE LADY JONES

Relatos, Creatividad y Alma.



Una idea de ITZIAR SISTIAGA



¡HOLA!

SOY ITZIAR SISTIAGA



Quizá no sepas que empecé a publicar en redes como Lady Jones. Año 2008. Crear un alter ego me ayudó a probarme como escritora y así superé la vergüenza de mostrar mi mundo interior.

Me aportó confianza.

Después llegaron mis novelas, *El Veto* (2012) y *Lejos en mí* (2017). Nunca he dejado de escribir relatos cortos. Me encanta lo mucho que se puede transmitir con muy poco. Y como sabrás, *Maldito Gorri* llegó en 2020, para ser mi tercera novela revolución.

¿Por qué una especie de revista? ¿Y por qué no? Me apetece compartir mi Universo Creativo y sé bien que si estás ahí es porque tú también quieres descubrirlo. Quiero que el arte en todas sus expresiones nos arrulle, nos emocione y nos conecte.

De hecho, cada paso que demos debería buscar ese fin: conectar con uno mismo y con el mundo. INSPIRAR.

Bienvenido/a. Espero arrancarte más de una sonrisa. Algún ¡oh!



ÍNDICE JONES

4. Relato N° 1
5. Mi gramola
6. Libros que marcan: Vol 1
- 7-8. Almas que inspiran
9. Ejercicios de creatividad
10. Mis rescates
11. Arte que te quiero arte
12. Te regalo un poema
13. Universo de historias



«La primavera del invierno»

Apenas fue una sonrisa, una mirada furtiva, un gesto sutil y la primavera empezó en mí. Yo, que no esperaba nada. Yo, que resguardada bajo mi paraguas azul paseaba esquivando hojas y ramas caídas con el temporal.

"Ciclogénesis explosiva" le llamaban. Supe que había sido amor. Amor que incendia el alma, amor que derrite la nieve, el frío de dentro: amor espanta-soledad.

Quizá coqueteó. No importa. Fue una mirada que despertó mi reflejo dormido. ¿Fue entonces él, yo, la tempestad?

Supongo que todos necesitamos brillar, dejar de ser invisibles cuando el invierno nos ha cubierto de inseguridades, dudas y tristezas. Esa sonrisa, ese gesto amable, esa mirada, un "gracias" a tiempo. Llegó la primavera en pleno invierno para que rompiera la coraza. A veces tengo miedo. Miedo a que me hagan daño, miedo a equivocarme, miedo a no ser suficiente...

Al llegar a casa me miré en el espejo. ¿Qué había visto él que yo no veía? Volví a señalar mil fallos. Estaba claro que había olvidado dónde buscar, dónde encontrarme. Respiré hondo. Hice de él frente al cristal. Coqueteé conmigo misma. Me reí. Insistí. Me reí aún más. A los pocos minutos descubrí esa luz. Estaba oculta. Aprendí a mirarme con ternura. ¡Ternura! El hielo había congelado mis emociones. Quien dice hielo dice miedo.

Y así florecí en invierno, jugando ante el espejo, rescatando de las garras de la tristeza las sonrisas y las ganas de gustarme, de ser real. Aunque esto solo sea un texto. Aunque este cuento de invierno tan solo sea eso, un cuento que florece en primavera.



«Si la suerte me arrastró hasta ti y nos brindó con todo lo que somos. Por mí ya puede abandonarme y atender a otros».



«Somos tú y yo. Si muere la noche el abrazo termina. Nacerán los secretos que acarician nuestras manos. ¡Cuántos besos destruidos por el sol!»



«Aprendemos a estar solos, pero no a echar de menos».



SANTERO Y LOS MUCHACHOS

Los descubrí a finales de 2017 y se convirtieron, sin duda, en mi grupo revelación 2018.

Valencianos, dicen que su música es algo así como el «rock reposado». Es uno de esos grupos que hay que ver en directo y escuchar varias veces, en el coche a ser posible.

...

Tuve la suerte de verlos en julio, en el Mundaka Festival.

Estrenan disco en 2019: «Rioflorado».

Les deseo mucho bonito.

No solo es su música, son sus letras, el buen rollo que transmiten. Me tocan el corazoncito.

¿A qué esperas para escucharlos?



«LA NAÚSEA», Jean Paul SARTRE



No sé si los adolescentes de hoy día se pararían frente a esta obra y la elegirían como próxima lectura. «La náusea» de Sartre fue uno de esos libros que actuaron como despertador emocional.

No me gustaban muchas partes de lo que leía, me removía por dentro, sin embargo: tenía ideas muy surrealistas entremezcladas con ideas de gran calado para mi Yo de 17 años. Sabía que sin comprenderlo del todo, estaba frente a un libro grande. Una parte de la historia de la narrativa contemporánea.

¿Lo has leído?

«Me levanto sobresaltado; si por lo menos pudiera dejar de pensar, ya sería mejor. Los pensamientos son lo más insulso que hay. Más insulso aún que la carne. Son una cosa que se estira interminablemente, y dejan un gusto raro. Y, además, dentro de los pensamientos están las palabras, las palabras inconclusas, las frases esbozadas que retornan sin interrupción...»

«—Lo sé. Sé que nunca más encontraré nada ni nadie que e inspire pasión. Tú sabes que ponerse a querer a alguien es una hazaña. Se necesita una energía, una generosidad, una ceguera... Hasta hay un momento, al principio mismo, en que es preciso saltar un precipicio; si uno reflexiona, no lo hace. Sé que nunca más saltaré.

—¿Por qué?»

«Ella siempre quería realizar "momentos perfectos". Si el instante no se prestaba a ello, se desinteresaba por todo; la vida desaparecía de sus ojos, se arrastraba perezosa como una muchacha en edad ingrata. O si no, buscaba pelea.

—Escucha, tienes que hacer un esfuerzo, ¿verdad? Fuiste tan tonto la última vez. ¿Ves cómo podría ser magnífico este momento? Mira el cielo, mira el color del sol en la alfombra. Precisamente me puse el vestido verde y no me pinté, estoy pálida. Retrocede, ve a sentarte a la sombra; ¿comprendes lo que tienes que hacer? ¡Qué tonto eres!»

UN LIBRO IMPRESCINDIBLE:
«El principito», Antoine de St Exupery.

UN CANCIÓN ESPECIAL:
«No estarás sola», Ismael Serrano.

UNA OBRA DE ARTE:
«Los nenúfares», Monet. .

UNA CIUDAD INOLVIDABLE:
París, siempre París.

UN MUSEO:
El museo Sorolla, en Madrid.

UN UNA ESTACIÓN DEL AÑO
Todas son buenas si uno sabe acoplarse a los ciclos de la naturaleza. Me encanta la luz de la primavera, la libertad del verano, la vuelta a la normalidad en otoño y el recogimiento del invierno para renacer en primavera.:

UN LEMA VITAL:
«Atraes lo que piensas, sientes, eres.»



¿QUÉ LE DIRÍAS A UN NIÑO DE GRANDES OJOS NEGROS Y MIRADA LLENA DE LUZ?

Todo es posible, confía en ti.

Todo está dentro de ti. No paro de decírselo a mis hijos y a mí misma por supuesto que algo, o mucho, de niña tengo



Virginia Gil Rodríguez
ESCRITORA

¿CÓMO TE PRESENTARÍAS A ALGUIEN QUE NO TE CONOCE?

Cuando me presento, no suelo dar muchos detalles sobre mí y dejo que se me vaya conociendo poco a poco. Creo que hablaría solo de aquello por lo que me gustaría que en estos momentos se me recordase

Primero diría “hola” con una amplia sonrisa. (Me encanta sonreír). Y luego:

—Soy Virginia y desde hace 4 años tengo la suerte de dedicarme a escribir libros. Soy escritora de novelas cortas que pueden ser leídas a partir de 10 años y que dejan siempre buenas sensaciones. Me encanta leer, estar con mi familia, disfrutar de las pequeñas cosas de la vida y trabajar cada día para mejorar no solo mis palabras sino también mi persona.

Podría contar mucho más pero por ahora creo que es suficiente para alguien que no me conoce.

¿POR QUÉ ESCRIBES?

Porque aquel día en el que me pregunté ¿qué harías si tuvieras todo el tiempo y el dinero del mundo? Tuve la certeza de que solo podía hacer una cosa: escribir.

¿DESDE CUÁNDO?

Me recuerdo escribiendo desde siempre. Incluso cuando veía dibujos animados tenía un cuaderno a mi lado en el que apuntaba el nombre de la serie y de los personajes que la componían. De pequeña y joven escribía poesía y cartas: siempre me ha encantado escribir cartas no solo a los demás, también me las escribía a mí. Y por supuesto diarios. Desde hace cuatro años, la escritura es un compromiso trabajo pero sobre todo una forma de estar en el mundo. Es la mejor decisión que he podido tomar en mi vida.

¿TIENES ALGÚN TIPO DE RITUAL?

No, soy una persona muy sencilla y de pocas manías. Pero sí que siento que cada día necesito estar más conectada conmigo misma.

¿ERES METÓDICA?

Con las letras debería serlo más. Soy bastante caótica en comparación con la estudiante metódica que fui en su momento. Digamos que he soltado rigideces y que me dejo llevar mucho más que antes. Y así surgen historias y personajes que a mí misma me sorprenden.

¿CON QUÉ TE DISTRAES? ¿CUÁLES SON TUS AFICIONES?

Ahora mismo mis aficiones están muy vinculadas con las de mis hijos. Es una etapa que pasa rápido y la quiero vivir de cerca e intensamente. Me encanta salir a tomar un vino con mi pareja, tomar un café con una buena amiga, ver cine, por supuesto leer y viajar para descubrir otras realidades.

TU PRÓXIMO PROYECTO ES...

Son varios. Un libro que saldrá en abril, un libro que empiezo ahora y una traducción que espero que por fin vea la luz en 2019.



¿QUÉ TE INSPIRA?

Mis hijos, mucho. Pero en general todo. Cada día soy un poco más observadora, más curiosa, más empática también. Quiero alimentar continuamente a la niña que llevo dentro.

A NIVEL CREATIVO, ¿QUÉ HACES CUANDO TE BLOQUEAS?

Escribo a mano, releo en voz alta, hago deporte para que las ideas se reorganicen dentro de mí, o hago cualquier tarea de la casa que me permita dejar la mente tranquila para que regrese la inspiración.

¿CUÁL ES TU MEJOR MOMENTO PARA CREAR?

Por las mañanas cuando la casa está en silencio. Mis biorritmos son matutinos.





VAMOS A CONTAR HISTORIAS

ESCRITURA CREATIVA EN VENA



BINOMIO FANTÁSTICO

Se trata de un ejercicio de creatividad sencillo. A partir de esta lista de palabras, crea una historia donde utilices todas, toditas, todas. ¡Sin miedo!

No tiene por qué ser lógica. Juega, diviértete.

Te doy unas pistas sobre cómo podrías empezar.

MARIONETA - FEO - AZUL - MONTAÑA - LISBOA
- CATARRO - ABURRIDO - OLVIDO - CIRCO -
ILUSIÓN - WHISKY - LIBRO - CANTURREAR -
ESTACIÓN - PEAJE

*Solía canturrear cuando bebía whisky.

*El libro que estoy leyendo es muy aburrido.

*El circo llegó a Lisboa en una mañana azul.



MIS RESCATES

CITAS QUE INSPIRAN

«Estoy convencido de que el Universo tiene infinitas dimensiones y somos nosotros los que, con nuestros sentidos, solo percibimos tres. Y con fórmulas matemáticas seis, siete, once o las que sean. Pero hay multitud de dimensiones y cada uno de nosotros coge un fragmento del mundo diferente.» Jose Luis Sampedro.

«Escribir es un deseo de recuperar todo lo que se ha vivido y se ha perdido.» Ana María Matute

«El amor perfecto es una amistad con momento eróticos.» Antonio Gala.

«Defiende tu derecho a pensar, porque incluso pensar de forma errónea es mejor que no pensar.» Hipatia de Alejandría

«En tiempos de engaño global, decir la verdad es un acto revolucionario.» George Orwell.

«La felicidad se da cuando lo que piensas, dices y haces están en armonía.» Gandhi.

«Todos somos unos ignorantes. Lo que sucede es que no todos ignoramos las mismas cosas.» Albert Einstein.

«Porque sin buscarte te ando encontrando por todos lados, principalmente, cuando cierro los ojos.» Julio Cortázar.



ARTE QUE TE QUIERO ARTE

ANTONIO LEE Sao Paulo, 1981



PINTURA FIGURATIVA
CONTEMPORÁNEA

TE REGALO UN POEMA

ME DESPRECIAS

Me desprecias porque quisieras ser como yo
y en vez de imitarme
destrozas el espejo.

GLORIA FUERTES

TODO LO NEGATIVO

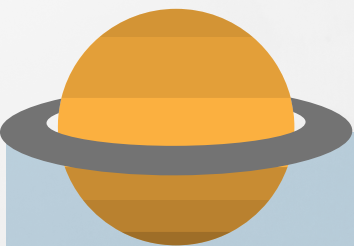
Todo lo negativo
hay que eliminarlo.
Aunque sea tu amigo,
tu padre,
tu madre,
tu hijo,
o tu amor.

(Como se destruye un virus o
dos).

Porque si se vuelve contra ti
no es tu amigo,
ni tu padre,
ni tu madre,
ni tu hijo,
ni tu amor.

POÉTICA

La poesía no debe ser un arma,
debe ser un abrazo,
un invento,
un descubrir a los demás
lo que les pasa dentro,
eso, un descubrimiento,
un aliento,
un aditamento,
un estremecimiento.
La poesía debe ser obligatoria.



UNIVERSO JONES

LOS RETALES

No soy más que la imagen de lo que vivo, lo que sueño, lo que pienso, digo y callo.

Soy los retales de lo que compuse y destrocé.

Soy los pedazos de alma regalada y robada.

Los trocitos de vida que emplasté a mi ser.

Las palabras y las frases que robé de otros y con hilo cosí a mi piel. Lo que de ti queda en mí zurcido a base de tiempo y olvido.

El cachito de memoria donde habito aún antes de despertar.

El color que tengo.

El que me das.

El fuego, el cielo.

El retal arrugado, listo, limpio.

El que huele a mí con tu perfume y tu sudor.

Soy el retal dispuesto entre tantos para colarme y coserme una vez más, ante, bajo, con, contra, sobre... ti.

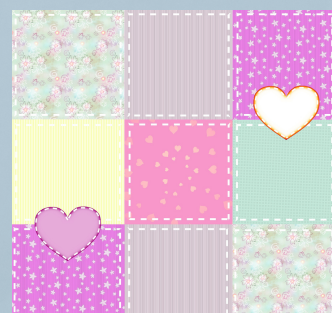
Soy el retal de mí misma, los pedazos de mi vida colocados no importa cómo, ni dónde.

Soy un retal y, como tal, espero más, quiero más: de ti, de mí, de todo aquel que tenga a bien aportar color, vida, alma y caricias.

Cose conmigo esta danza de historias.

Retales e hilo hilando memorias.

@ITZISIS 2010



Deseo de todo corazón que estas páginas te hayan inspirado y hayan despertado en ti sensaciones bonitas. Siempre sumando. Siempre hacia adelante.

¡NOS LEEMOS!